



II Curs sobre el cinema

El passat mes de març vàrem iniciar el I curs sobre el cinema. El tema d'estudi fou sobre el documental, dirigit per el cineasta José Luis Guerín. El proper curs tractarà sobre el cinema negre i el ponents seran Romà Gubern, Antoni Serra i Octavi Martí. Començarà el mes de setembre, amb una durada de 24 hores teòriques i 4 pel·lícules significatives sobre el tema.

La matrícula serà de 125€ i les places seran limitades. El termini d'inscripció finalitzarà el 30 de juny. També es sol·licitaran crèdits de lliure configuració a la Universitat de les Illes Balears.

PROGRAMA

EL CINEMA NEGRE. UN GÈNERE ACTUAL?

1. INTRODUCCIÓ

1.1. Definició del terme. Gènere o moviment?

1.2. Aspectes generals

2. ELEMENTS QUE EL COMPONENTEN

2.1. Fotografia. Influències (Expressionisme, etc)

2.2. El guió. Adaptacions literàries (Un exemple paradigmàtic: *Perdición*)

2.3. Els directors (americans i europeus)

2.4. Actors (filmografia lligada al gènere)

3. GÈNESI: Els primers films

3.1. Josef von Sternberg (cinema silent)

3.2. Els primers films sonors.(el cinema de gàngsters)

3.3. Warner Bros.

4. ANYS DAURATS

4.1. Els anys trenta i quaranta. Postguerra. (*Detour*, *Perdición*, *Retorno al pasado*)

4.2. Els anys cinquanta

4.3. Sèrie B

4.4. Caça de bruixes

5. DECADÈNCIA

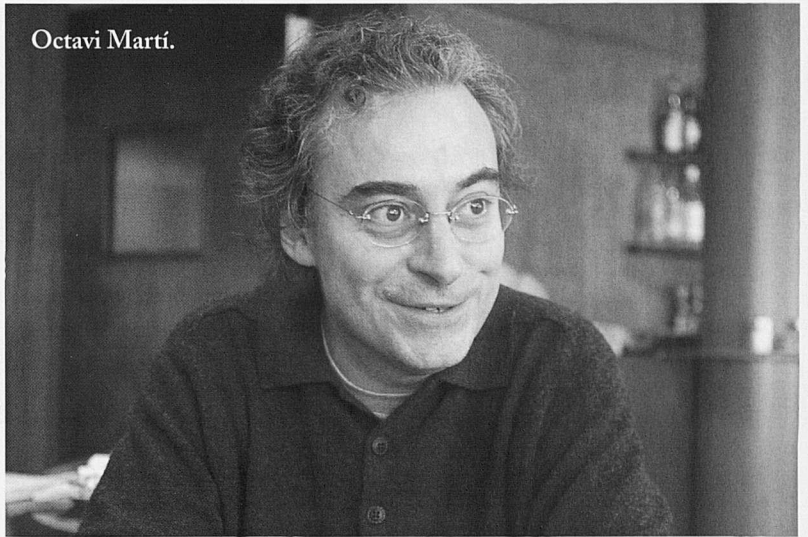
6. RENAIXEMENT

6.1. Coppola (*El padrino*)

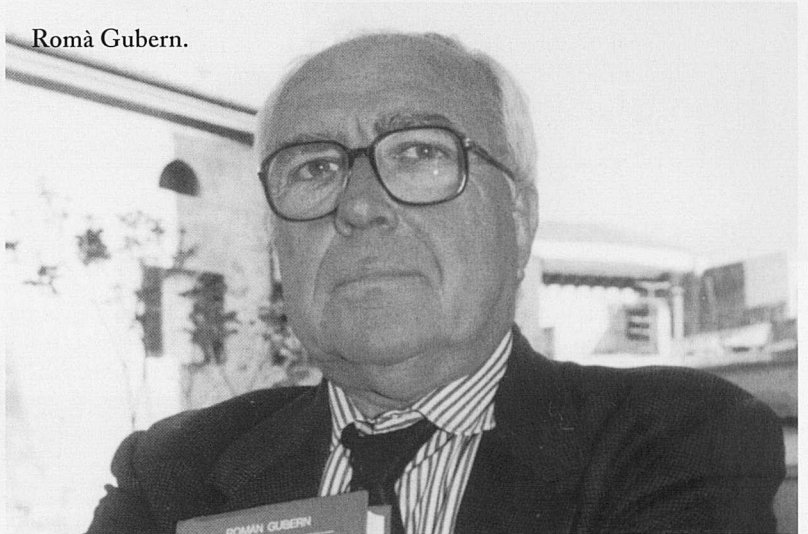
6.2. Germans Coen (*Muerte entre las flores*)

7. CONCLUSIONS

Octavi Martí.



Romà Gubern.



Antoni Serra.

